

Spelet om Heilag Olav – åpning onsdag 26/7 – 06.

Statsråd.
Fylkesmann.
Fylkesordfører.
Kjære publikum!

På vegne av Verdal kommune er det en stor glede å ønske hjertelig velkommen hit til Stiklestad og til premieren på årets utgave av Spelet om Heilag Olav.

Spelet om Heilag Olav – ”alle spels mor” – er Nordens største årlige friluftsteater og vårt lands eldste historiske ”spel.” Gjennom mer enn 50 år har vi hvert år vendt tilbake til ”Garden Sul,” til folket der og det de hadde å stri med, kastet som de var inn i historiens store malstrøm.

Det er det gripende møtet med den tids hverdagsmennesker som for mange av oss er så sterkt, mennesker på en gård helt under fjellbandet øverst i Verdalen. Disse menneskene får bokstavelig talt historien inn på tunet og tvinges dermed til å ta stilling både til eget liv og verdier og til de storpolitiske spørsmål i en av de sterkeste politiske og kulturelle brytningstider vårt lands historie kjenner. Dette skjer på det tidspunkt som vel må sies å være den mest avgjørende enkeltdato i Norgeshistorien, 29.juli 1030.

Slaget på Stiklestad og Kongens fall for snart 1000 år siden symboliserer som vi vet to dimensjoner som i det lange tidsperspektivet har hatt fundamental betydning for vårt lands utvikling i det 1000 – året som snart har gått :

- den kulturelle, religiøse dimensjonen, symbolisert gjennom Olav den Hellige, som gjennom sin død knytter Norge til den kristne, felleseuropeiske kulturarv,
- og den politiske dimensjonen, symbolisert gjennom Olav Haraldsson, der Slaget på Stiklestad representerer det avgjørende element som sluttsteinen i byggingen av det norske Rikskongedømmet.

Begge disse dimensjoner lever i beste velgående, 1000 år etter. Vi snakker derfor om Olav som Norges Evige Konge og om Stiklestad som den norske nasjons egentlige vugge.

Det er intet mindre enn denne nasjonale arven, som også har internasjonale forgreininger, vi markerer gjennom Olsokdagene på Stiklestad hver sommer. I løpet av de siste årene er en av landets beste og mest besøkte kulturfestivaler utviklet her, selvfølgelig med Spelet om Heilag Olav som selve kjerneproduktet.

Igjen er det tid for å bli tatt 1000 år tilbake gjennom Olav Gullvågs sterke tekst og Paul Okkenhaugs fantastiske musikk!

Det er med stor glede jeg gir ordet til årets Spelåpner, Leder i Stortingets Familie – og Kulturkomite May Helen Molvær Grimstad.

Takk for oppmerksomheten!