

Styggdalsnemndas 20-årsjubileum 27/1 – 07.

Kjære Styggdalinger!
Gode venner!

Verdal Kommune gratulerer dere med 20 – årsjubileet.

Jeg kan vanskelig forstå annet enn at Styggdalsnemnda er en spesiell konstruksjon. En ting er de teaterproduksjonene som er skapt. Styggdalsspelet er jo for lengst et begrep i seg selv, viden kjent som disse forestillingene er for originalitet og kvalitet. Men også som et alvorlig og seriøst forsøk på å fornye folkekomedien og ikke minst som en utradisjonell appetittvekker i forhold til å skape interesse for vår felles forhistorie og som aktivitetsskaper på et betydningsfullt museumsområde har Styggdalen satt spor etter seg og satt både seg selv og Verdal kommune ettertrykkelig på kartet. Dette er i seg selv meget verdifullt for lokalsamfunnet, og Ordføreren vil benytte anledningen til å gi velfortjent ros for dette i kveld.

Jeg vil også trekke fram et annet aspekt ved fenomenet Styggdalsnemnda, nemlig den rolle dere ikke minst gjennom Styggdalsnemndas styre spiller som fellesarena for de mange ulike teatermiljøene i vår kommune. Mange av de veteranene som har vært med lenge har sagt til meg at samarbeidet og kontakten mellom de ulike teaterlagene før og etter at Styggdalsnemnda kom på banen er som to helt forskjellige verdener. Igjen: Dette er viktig av en rekke årsaker- Samhold gir styrke, har vi pleid å si i den politiske bevegelsen jeg kommer fra. Det er få steder i kulturlivet behovet for samhandling blir sterkere synliggjort enn gjennom store teaterproduksjoner. Jeg vil dvele litt ved dette.

Teaterkommunen Verdal er interessant som fenomen betraktet. Mye er sagt om dette, og hele Stiklestadtradisjonen med Spelet og dets enorme betydning både for teaterinteressen og for teaterprofesjonaliteten og ikke minst for teaterselvtilliten er selvfølgelig det som hyppigst trekkes fram. Det er det all mulig grunn til å gjøre både når det gjelder fortid, nåtid og sikkert også framtid. Jeg vil imidlertid trekke fram fire andre pillarer her i kveld, fire hovedstolper som i sum og som i tillegg til Stiklestadtradisjonen setter teaterkommunen Verdal i særstilling.

Jeg tenker på Nord – Trøndelag Teater, på teaterutdanninga ved HINT på Tindved, på Innspæll og selvfølgelig på den uhyre viktige tradisjonen som dere representerer: Frivilligheten.

Til sammen gir disse hver for seg sterke kreftene teaterkommunen Verdal et utgangspunkt for videre utvikling mange kan misunne oss. Samtidig er det slik at vi også er sårbare og kanskje mer sårbare enn vi ofte tenker på. Vi vet at mange krefter i andre lokalsamfunn rundt oss sterkt ønsker seg Nord-Trøndelag Teater, og det arbeides aktivt enkelte steder for å nå dette målet. Vi vet at teaterutdanninga ikke minst økonomisk er en utfordring for en av landets minste høyskoler som på flere områder sliter med å skaffe studenter nok til å opprettholde og ikke minst fornye sitt samlede tilbud. Tid og sted tillater meg ikke å gå mer inn i disse problemstillingene.

De to siste bærebjelkene Innspæll og Frivilligheten er våre egne, skapt og drevet av Verdalingen, og utviklet fra samme grunnlag og tradisjon. Begge disse miljøene er avgjørende viktige for at vi skal kunne opprettholde og videreutvikle vår lederposisjon som teaterkommune nr. en i alle fall i Midt-Norsk sammenheng. Med dette som bakgrunn har Ordføreren med en viss bekymring fulgt den senere tids debatt i pressen. Jeg vil si noen ord om dette, uten selvfølgelig på noen måte å ha til hensikt å ta side i debatten. Mitt anliggende er refleksjon og ettertanke samt et sterkt ønske om å mane partene til å rette fokuset framover, og å minne alle aktører – ikke bare disse to – om hvor gjensidig avhengige vi er av hverandre i teaterkommunen vår. Både profesjonelle og amatører hos oss er på mange vis skåret av samme rot, i stor grad sprunget ut av samme tradisjon. Det er lett å se at disse er gjensidig avhengige av hverandre, de gode synergiene ligger i samhandlingen, i ”godfotteorien.” Resultatene hos oss viser hvor riktig dette er. Det er kombinasjonen amatør – profesjonelle som har brakt oss dit vi er i dag.

Så er altså samhandling av og til krevende ikke minst i et miljø preget av sterke og meget engasjerte enkeltpersoner i alle leire, ikke minst i et meget erfarent og veldrevet frivillighets – og amatørmiljø hvor gratisarbeid og dugnadsinnsats er verdier som virkelig gir bolyst og livskvalitet. Så har debatten vist at det er et visst spenningsfelt inn mot dem som har maktet å skape seg et levebrød av kulturvirksomhet, som har skapt seg en arbeidsplass, som dermed har oppfylt sentrale målsettinger for Nyskapskommunen Verdal. Gjennom de siste seks års omstillingsstatus har arbeidsområdet ”Kulturbasert forretningsutvikling” vært en av Innherred Vekst sine hovedområder. Det er skapt mange slike arbeidsplasser i Verdal de siste årene. Dette er bra!

Styggdalstradisjonen er jo i seg selv et særdeles godt eksempel på det samvirket vi snakker om. Fra oppspillsfasen med profesjonelle kulturarbeiderne som Arnulf Haga og også Steinar Berg som sentrale aktører via en nasjonal kulturpersonlighet som Hans Rotmo til frivillighetsinnsatsens ukuelige idealisme symbolisert gjennom en kar som Leif Johannes Sagen, som virkelig har hatt dette arbeidet som sitt hjertebarn. Det gode resultatet kjenner vi – og det er altså skapt gjennom samhandling og samarbeid.

I dag skal vi hedre frivilligheten. Det gjør vi med stor glede. Verdal kommune har ved mange anledninger forsøkt å vise at frivillighetsarbeid er viktig for oss, både gjennom Kulturprisutdelinger, ved å stille der vi blir bedt når vi blir bedt om ulike oppdrag og gjennom å framheve verdien av det frivillige arbeidet både i kultursektoren og ellers når det byr seg en mulighet til det. Seinest i 2005 vant en ung Verdaling den nasjonale Frivillighetsprisen, seinest i desember 2006 var Verdal kommune vertskommune for Kulturministerens utdeling av samme pris.

Det er derfor også i denne tradisjonen Verdal Kommune i dag retter en oppriktig takk til Styggdalsnemnda og med den en rekke enkeltpersoner for den innsats som er gjort og som fortsatt gjøres. Vi takker for innbydelsen hit, gratulerer hjertelig med jubileet og ser fram til fortsatt samarbeid til beste for oss som bor i kommunen over alle kommuner, ikke minst når det gjelder teater og frivillighetstradisjoner.

Jeg ber leder i Styggdalsnemnda, Livard Eklo, ta i mot en blomsterhilsen fra Verdal kommune.

