

Hugin og Munin – Avduking 05.09.07

Kjære frammøtte!

Det er med stolthet og glede Verdal kommune i dag atter en gang innvier en ny møteplass i småbyen vår. Vi føler oss sikre på at vi gjennom dette vakre lille anlegget og ikke minst gjennom den skulpturelle utsmykningen vi denne gangen har fått muligheter til vil legge nye alen til vår vekst som en trivelig småby med et stadig mer pulserende sentrumsområde.

Det ble i sin tid lagt storstilte planer for en rehabilitering og en oppgradering av Verdal sentrum. Fra kommunens side hadde vi lenge sett behovet for dette. Det var en sliten småby som sakte, men sikkert er i ferd med å framstå i ny drakt. Mange av oss var overbeviste om at et slikt hamskifte var både ønskelig og nødvendig sett fra flere synsvinkler.

Et trivelig og stadig mer vennlig sentrum betyr mye for bolyst og trivsel både for innbyggere og besøkende. Vi pusser opp Verdalsøra – vi skaper nye møteplasser,- vi oppgraderer det offentlige rom. Dette gir velvære i hverdagen for oss som bor i kommunen og det legges merke til av dem som besøker oss. Vi har i løpet av de seinere årene mottatt veldig mange tilbakemeldinger som bekrefter dette. Det er tydelig at det vi har gjort på Verdalsøra legges solid merke til og settes stor pris på. Dette gleder en gammel Ørabygg og lokalpatriot – noe jeg fullt ut vedstår meg at jeg er.

Som Ordfører er det min oppfatning at vi vanskelig kan overvurdere betydningen av denne helt riktige satsingen. Jeg minner om at konkurransen om bosettingen er hard på Innherred mellom kommunene og småbyene våre. Nabobyene våre rustes også kraftig opp for bedre å kunne konkurrere om innbyggere og skattekroner.

Høyere kvalitet på uteområdene våre er ikke minst viktig for dem som driver næring i sentrum. Dette er viktig. Ingen næring gir så mye sysselsetting pr. omsatt million som varehandelen. Et av Verdalsøra store fortrinn er at vi har greid å bevare et langt mer levende sentrum enn mange andre. Dette skal vi ta vare på. Skal livet i sentrum pulsere må vi legge til rette for at både bolig og næring skal kunne eksistere side om side i harmoni. Så langt er det min oppfatning at vi her hos oss har klart dette bedre enn mange andre sammenlignbare småbyer. Det er en klar ambisjon for Verdal kommune å gå videre på denne vegen.

Så er det slik at når noe kommer må ofte noe av det bestående vike. Mange av oss er slik skapt at vi er sterkt knyttet til våre fysiske omgivelser. Det er også av denne grunn riktig ved en anledning som den vi har i dag til å mimre litt om det som var – men som har forsvunnet. Vi trenger ikke gå så mange årene bakover før vi blir klar over at ting var annerledes også hos oss. Vi vet jo alle at småbyen Verdal har vært i rivende utvikling over de siste tiårene. Ole Christian Nevermo – gammel Ørabygg og sterk lokalpatriot – har også denne gangen aktivert sine lyriske årer og tar oss med på et utpreget nostalgisk tilbakeblikk, slik han også har gjort tidligere ved tilsvarende evenementer. Vi skal om et øyeblikk stifte bekjentskap med hans siste produksjon.

Så er det slik at vi er vertskommune for vårt lands politiske og kulturelle fødested Stiklestad.

Å ha et forvaltningsansvar for sentrale deler av den norske nasjonalarven er et privilegium for oss. Det gir oss også et særpreg ikke mange kan kopiere. Mange av oss synes det er naturlig at også Verdalsøra sentrum i noen grad synliggjør dette. Det har derfor vært en strategi at man ved flere av de oppussingsprosjektene vi har kjørt har lagt igjen små eller større "visittkort" som leder tankene bakover i tid uten at vi på noe vis skal omskape en høyst levende småby til museum. Vi har vikingspyd, hjelm og dikt på Baker Thomsens plass, vi har vårt vakre kommunevåpen utenfor Mega-hjørnet, Statens Vegvesen har laget verdens største primstav på Riksveg 757. Det er i denne tradisjonen vi selvfølgelig også finner Hugin og Munin, som vi alle vet. Per Steinar Råen, konservator på Stiklestad, vil fortelle litt om ravnenes rolle i gammelnorsk mytologi og forestillingsverden like etterpå.

All fysisk oppgradering i Verdal sentrum skjer etter prinsippene for Universell Utforming. Av denne grunn er også Husbanken inne med en betydelig delfinansiering i dette prosjektet. Som en moderne småby tar vi sikte på å tilrettelegge det offentlige rom slik at så mange som over hodet mulig skal kunne ta seg fram. Derfor er eksempelvis ledelinjer for svaksynte og aktiv tilrettelegging for rullestolbrukere alltid sentrale elementer i slike prosjekter som det vi åpner i dag. Dette er viktig i et moderne samfunn og det vil bli videreført, slik også formspråket herfra vil bli. For det er altså slik at dette prosjektet egentlig bare er starten på et langt større prosjekt i hele jernbaneområdet.

Det er alltid noen som skal takkes når det skjer noe positivt. Det er Ingrid Holand, vår egen sterkt engasjerte Plansjefs datter som har gjort som en studentoppgave den skulpturen vi straks skal avduke. Dette gir oss som kommune en mulighet til å komme i inngrep med kreative krefter på en for oss særdeles gunstig måte rent økonomisk samtidig som det gir studentene svært meningsfulle arbeidsoppgaver. Vi ønsker flere slike studentinitiativ!

Da er det tid for avduking før vi fortsetter med noen blomsteroverrekkelser.