

Åpning WOW Medielab – Tindved Kulturhage 140907.

Gode venner!

Denne dagen er en viktig dag for WOW Medielab og for Tindved Kulturhage. Dermed blir denne etableringen også viktig for Tindveds eiere – herunder Verdal kommune. Jeg skal komme tilbake med noen refleksjoner rundt denne typen næringsutvikling i og for Verdalssamfunnet som sådan mot slutten av talen.

Paraplyen WOW Medielab skjuler en spennende underskog av enkeltbedrifter. Vi snakker om framtidsrettede fag og bransjer, om framveksten av et moderne og for mange av oss ennå utradisjonelt næringsliv. WOW - miljøet har så langt utviklet seg i Verdal Industripark. Vi snakker om unge bedrifter med klare forretningsideer – og unge og svært dyktige folk med øye for kvalitet, med blikk for samhandling og med den vilje til satsing som er nødvendig for å kunne lykkes.

Som Ordfører og forøvrig i andre roller jeg har innehatt i årenes løp i lokal – og regionalpolitikken synes jeg det har vært og er meget interessant å delta i næringsutviklingsarbeid.

Jeg synes det er grunn til å påpeke også i dag den store nytte vi har hatt av det utviklingsapparatet som er skapt i Verdalssamfunnet i kjølvannet av den store omstillingen på Aker Kværner fra årtusenskiftet og framover. Det er slik at WOW – systemet har hatt stor nytte av både Innherred Vekst og av IndPro. Dette gjelder selvfølgelig også utviklingen av hele konseptet Tindved Kulturhage.

Derfor er også dagens åpning en betydelig fjær i hatten for våre profesjonelle utviklingsaktører.

Med den etablering vi i dag markerer åpningen av er Tindved Kulturhage i prinsippet fylt opp. Nå vil det jo alltid være slik i denne typen kulturnæringshager – for å ta den siden av Tindved – at noen av aktørene vil være svært stabile og bli i miljøet over tid. Samtidig er det også egentlig slik at en viss utskifting av bedrifter og aktører vil være en noe nær nødvendig forutsetning for å skape den vedvarende dynamikken som er avgjørende i slike miljøer. Vi ønsker jo dette.

Tindved Kulturhage framstår i dag som et særdeles viktig regionalt kultur – og næringsprosjekt. Med et aktørbilde som spenner fra Høyskolen i Nord – Trøndelag via flere av Verdals kommuners egne kulturaktiviteter og kommunale kulturaktører til en rekke private bedrifter som lever kommersielt i kulturmarkedet og kanskje vi skal si det litt utvidede kultur

markedet så er det ingen tvil om at konseptet Tindved så langt etter ett og et halvt driftsår så absolutt svarer i alle fall til den eier jeg representerer sine forventninger. Jeg føler meg sikker på at jeg i denne sammenhengen også snakker på vegne av alle eierne.

Samtidig vil jeg understreke at vi ser store utfordringer framover. Ikke minst gjelder dette på samhandlings – og synergiområder mellom virksomheter som alt er i huset. Ikke minst utfordrer vi Høyskolen i Nord - Trøndelag på dette området. Det må jo kunne gi fantastiske muligheter til å kunne skape noe særdeles spennende og nyskapende med en undervisningslokalisering i et slikt miljø! Her har mange av oss grunn til å ha store forventninger. Også styret og ledelsen her på huset har høyt fokus på den videre utviklingen. Vi vet at her er det utvidelsesmuligheter til gangs – og solide utvidelsesplaner. Det er denne eieren sterkt engasjert i. Dette tror vi på! Framtida på Tindved er lovende!

Det er ikke minst i det regionale perspektivet all mulig grunn til å ha store forhåpninger til Kulturinkubatorbiten i dette miljøet. Og det er altså ikke tilfeldig at jeg vil trekke fram denne siden: Vi er i Inkubatormiljøet nå. Det at et kommersielt bedriftssystem som WOW – paraplyen jo er - der bedriftene over tid har bevist at de lever i markedet og at de overlever i markedet, - det at slike bedrifter i praksis samlokaliserer seg med Kulturinkubatoren vurderer jeg som særdeles interessant. Hva kan ikke disse tilføre miljøet av markedsfokus for kulturgrunderne under utvikling?! Dette er jo jeg hadde nær sagt alt for ofte *den* mest kritiske faktoren for å lykkes.

Verdalssamfunnet er i rask transformasjon. Dette symboliseres ikke minst av den bygningen vi er i. Det at et gammelt og tradisjonsrikt industribygg fullstendig skifter ham og innhold forteller noe om tider som var og om tider som rår. Det postindustrielle samfunnet trenger seg på også i fylkets sterkeste industrikommune. Vi får flere bein å stå på – samtidig som vi fornyer og dermed kontinuerlig styrker oss på mange av våre tradisjonelt sterke områder.

Verdal kommunes sterke satsing på kultur og på kulturbasert næringsutvikling er en for oss betydelig og alvorlig ment strategi framover. Tindved Kulturhage er et av hovedelementene i denne strategien. Derfor er også dagen i dag en god dag også for Verdal kommune.

Takk for oppmerksomheten.