

Ordfører Bjørn Iversen, Verdal kommune

## Velkomsttale ” Spelet om Heilag Olav ” – torsdag 24.07.08.

Fylkesmann.  
Fylkesordfører  
Kjære publikum.

På vegne av Verdal kommune er det for meg som ordfører en stor glede å ønske hjertelig velkommen hit til Stiklestad og til premieren på årets utgave av ” Spelet om Heilag Olav. ”

Det er på mange vis riktig å betegne Stiklestad som den norske nasjonens vugge når man legger politiske, kulturelle og religiøse dimensjoner til grunn. Som vi alle vet fikk Slaget i 1030 helt avgjørende betydning for vår nasjonale histories mest dyptgripende hamskifte: Overgangen fra et i stor grad høvdingebasert hedensk politisk landskap til et kristendomstilknyttet politisk rikskongedømme.

Norges inntreden i den katolske kirke er en direkte følge av Slaget på Stiklestad. 1030 representerer selve gjennombruddet i forhold til den formaliserte og stadig sterkere utbygde kontakten med Kirken som Middelalder - Europas *eneste* kulturelle og i lange perioder også politiske fellesorganisasjon. Det er slik den norske nasjon knyttes sterkt og varig til vår felles europeiske kulturarv. Det er denne dimensjonen som symboliseres gjennom Olav den Hellige.

Så er det den rent politiske dimensjonen – den norske samlingsprosessen og utviklingen av kongemakt kontra høvdingemakt. Denne dimensjonen symboliseres gjennom Olav Haraldsson. Dette er den lange linjen fra Hafrsfjord og Harald Hårfagre, der Slaget på Stiklestad representerer et helt avgjørende element som sluttsteinen i byggingen av det norske rikskongedømmet.

Det er altså vanskelig å overvurdere betydningen av de *varige* og helt *fundamentale* virkningene av Slaget i 1030. Det er derfor – nettopp derfor – vi snakker om ” Slaget som endret Norge ” og om Olav som ” Norges Evige Konge ” – ” Rex Perpetuus Norvegiae.” Vi snakker om den enkeltperson som gjennom sin død her på stedet har betydd mest for Norge som nasjon i det 1000 – året som er gått.

Det er intet mindre enn denne nasjonale arven, som også har internasjonale forgreininger, vi markerer gjennom Olsokdagene på Stiklestad hver sommer. I løpet av de seinere årene er en av landets beste og mest besøkte kulturfestivaler utviklet her, selvfølgelig med ”Spelet om Heilag Olav” som selve kjerneproduktet.

Det er et privilegium for Verdal kommune å være vertskommune for en så viktig del av Norgeshistorien. Både som kommune og som lokalsamfunn er vi oss dette ansvaret bevisst.

Igjen er det tid for å bli tatt 1000 år tilbake gjennom Olav Gullvågs sterke tekst og Paul Okkenhaugs fantastiske musikk.

Igjen er det tid for det gripende møtet med datidens hverdagsmennesker som ” Spelet ” skildrer, folket på ” garden Sul ” som bokstavelig talt får historien kastet inn på tunet og dermed tvinges til å ta stilling både til eget liv og verdier og til de storpolitiske spørsmål i en av de sterkeste brytningstider vårt lands historie kjenner

Det er med stor glede jeg gir ordet til årets Spelåpner, Stiklestadvennen Ellen Horn, teatersjef ved Riksteateret, Styreleder ved Den norske Opera, og tidligere Kulturminister.

Takk for oppmerksomheten!