

## **Kulturprisen 2008. Asgeir Skrove. Stiklestad 201208.**

Kjære prisvinner.  
Gode forsamling.

En av de gode, faste tradisjoner i Verdal kommune når året går mot slutten er tildelingen av kommunens kulturpris. For oss som kommune og for lokalsamfunnet som sådan er denne årlige kulturprisutdelingen i seg selv en betydelig begivenhet. Gjennom utallige tilbakemeldinger over tid fra kulturpersoner både i og utenfor kommunen vet vi at Verdal kommunes kulturpris henger svært høyt. Årets prisvinner har meget tydelig gitt uttrykk for det samme. Det er derfor riktig å si at dagen i dag representerer en av de virkelig viktige begivenheter både sett med lokalsamfunnets øyne og også fra prisvinnerens side.

Statuttene for Verdal kommunes kulturpris sier i § 2 Formål: ” Kulturprisen er en æresbevisning som markerer den prisbeløntes *særskilte og fremragende innsats* for kulturlivet i Verdal kommune.”

” Særskilte og fremragende innsats...” I en kulturkommune som vår er dette særdeles store krav. Her syder og koker det av kulturaktiviteter og det i en grad og svært ofte også med en kvalitet mange lokalsamfunn med god grunn kan misunne oss.

Det er ingen tvil om at årets pris går til en meget verdig prisvinner. Jeg vil gå gjennom den offisielle begrunnelsen fra juryen, som også i år har bestått av Svein Svensson og Trude Holm i tillegg til Ordføreren, som også er juryens leder. Sekretær har som alltid vært leder for Kulturtjenesten i Verdal kommune, Ingvild Aasen.

Juryen har gitt følgende begrunnelse for sin enstemmige innstilling:

### **”Verdal kommunes Kulturpris 2008**

Formannskapet har vedtatt at kulturprisen for 2008 tildeles Asgeir Skrove.

**Asgeir har i mer enn 25 år gjort en fremragende innsats som komponist, musikkarrangør, musikalsk leder, pedagog, utøvende musiker og kulturutvikler. I 2008 har han blant annet komponert musikken til ” Det lengste kysset”. Bestillingsverket fra Verdal kommune ble en kjempesuksess som ble lagt merke til langt ut over kommunens grenser, og musikken var en av komponentene som bidro til det helhetlige uttrykket i stykket.**

**Asgeir Skrove har også vært en god omdømmebygger ut over kommunens grenser, og har vært delaktig i flere storsatsinger i regionen de senere årene. Blant dem kan nevnes ”Namsens auge”, et utendørs musikkteater som hadde sin urpremiere i Grong kommune sist sommer. Dette var forøvrig teateroppsetning nr. 50 hvor Asgeir Skrove sto som komponist.**

**Han komponerte også musikken til ”SKIN”, et bestillingsverk i forbindelse med Steinkjers 150 årsjubileum i 2007. Videre komponerte han musikken til den meget omtalte forestillingen ”Lola” ved ”Trøndelag Teater. Han har også bl.a. skrevet**

musikken til ”Kjærligheten er blå”, ”Ei ny tid”, ”Advent i Møllegata” og ”Gårdimellom”. Vi husker også med glede ”Verdalsoratoriet” – et spesialskrevet verk i forbindelse med markeringen av hundreårsminnet for Verdalsraset i 1993. Ved denne oppsetningen og flere andre har han selv vært musikalsk leder og dirigent. Han har også hatt mange andre oppdrag som orkesterleder og dirigent.

Vi kan nevne flere store oppsetninger i regi av Verdal teaterlag og andre kulturprodusenter i regionen, og bl.a. som fast dirigent for Arbeidernes musikkorps i 4 år.

Musikken hans har også blitt framført utenfor regionen. I år er Asgeir komponist for forestillinger som mellom annet har blitt spilt under Ibsenfestivalen på Nasjonalteatret, Ibsen- og Hamsundagene i Grimstad, Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival og Litteraturfestivalen på Lillehammer. I de senere årene har forestillinger med musikk av Asgeir Skrove blitt spilt i Sverige, India, Sveits, Tyskland, Russland og USA.

Asgeir Skrove er også en allsidig utøvende musiker. Spesielt som jazzmusiker er han kjent som en meget habil bassist, men også innen gammeldans og tradisjonsmusikk. Asgeir har hele sitt liv arbeidet med musikk. Han har blant annet vært ansatt i ”Musikk i Nord –Trøndelag” og ved Sund folkehøgskole. Han er i dag ansatt som musikkfaglig ansvarlig for skuespillerutdanninga ved HINT. Han er også medeier i teaterselskapet InnSpæll. I begge disse rollene har han vært sentral, både som pådriver av etableringen av både teaterutdanninga og Tindved kulturhage, og for den videre utvikling av disse institusjonene.

**Å gi Asgeir Verdal kommunes kulturpris for 2008 vil være en honnør til en meget dyktig, engasjert og inspirerende kulturarbeider.”**

Så langt juryens innstilling, som ble fulgt opp av et enstemmig Formannskap, som gjør det formelle vedtaket i denne saken.

For min egen del vil jeg legge til følgende:

Asgeir Skrove har i mer enn to tiår altså hatt stor suksess og oppnådd stadig økende anerkjennelse som komponist, musikkarrangør, musikalsk leder, dirigent, pedagog, utøvende musiker. Vi snakker altså etter hvert om en lang, variert og meget solid karriere innenfor de musikkfaglige områdene. Asgeirs musikk har nådd ut til stadig flere, hans navn figurerer i stadig nye sammenhenger, hans sterke og flerfasetterte musikkfaglige kompetanse kommer mer og mer fram. Det er lenge siden Asgeir Skrove kun var en lokal musikalsk størrelse, - Som det framgår av juryens begrunnelse: Asgeirs geografiske arbeidsområde øker i takt med den generelle anerkjennelsen av kvaliteten i hans arbeid.

Som Ordfører er jeg stolt over dette. Jeg er stolt over at en av våre egne – enda en av våre egne - hevder seg så godt på sitt felt også ut over det rent lokale. Vi vet også at ”musikkfeltet” – for å bruke et så generelt uttrykk – virkelig er et samfunnsområde der de gode aktørene er svært mange og der konkurransen virkelig er knallhard. Asgeir Skroves stadig mer omfattende CV blir dermed også i dette perspektivet stadig mer imponerende.

Asgeir har selv en rekke ganger som svar på spørsmålet om hvordan det er mulig å utvikle en så sterk og spesiell musikkfaglig karriere for en musiker med røtter i og bakgrunn langt inne i det Oslo-folk gjerne kaller ”Distrikts – Norge”. Asgeir sitt svar er at hans musikalske

utvikling og stadig voksende suksess er et klart resultat av hans oppvekst og bakgrunn her hos oss.

”I den grad jeg har hatt suksess, ” sier Asgeir, ” har denne kommet på grunn av min bakgrunn, ikke på tross av den. ”

Dette forteller oss noe om omdømmebyggeren Asgeir Skrove. Igjen ser vi en kulturprisvinner som i sterk grad betoner viktigheten av sin tilhørighet, verdien av sine røtter og sitt lokalsamfunn. Han er på ingen måte alene om slike synspunkter. Flere av våre kulturprisvinnere har gjentatte ganger gitt uttrykk for nettopp det samme, seinest Hildegunn Eggen i fjor. Det er mulig å bygge de mest imponerende karrierer også her hos oss. Ikke minst her hos oss. Det er godt å få slått det fast nok en gang.

Det er svært viktig for oss som lokalsamfunn i et større perspektiv at det er slik. Verdal kommune er Midt-Norges kanskje tydeligst profilerte industrikommune. Vi er også en særdeles tung landbrukskommune. Dette er flott, og vi er svært stolte over dette. Samtidig tror vi i kommunenes ledelse, og mange med oss, at det er av avgjørende betydning for oss at vi klarer å myke opp denne profilen. Ikke minst i forhold til den stadig økende konkurransen om bosettingen på Innherred er dette viktig. Det er derfor vi satser så vidt tungt på kultur som vi gjør. Kultur er skjønnhet og opplevelser, men også arbeidsplasser og næring. Kultur er verdiskapning i bred forstand. Jeg tror dette blir bare viktigere og viktigere framover.

Jeg synes det er grunn til å trekke fram dette perspektivet nettopp ved denne anledningen. Jeg takker Asgeir i dag for de mange bidrag du har kommet med i de tallrike diskusjoner og refleksjoner vi begge har deltatt aktivt i over flere år. Her er temaet kultur som samfunnsutviklingsfaktor. ”Kultur må være mer enn pynten på kaka, ” pleier Asgeir å si, ” noe mer enn staffasjen vi gjerne henger på til slutt”. Det er jo nettopp dette vi prøver på både her på Stiklestad og på Tindved. Begge steder er du en svært aktiv deltaker, Asgeir. Vi trenger dette, ikke minst i en kommune som vår.

Så til selve utdelingen.

Årets pris består av en gavesjekk på kr.10.000,00 og et kunstnerisk arbeid av en ung Verdalskunstner som heter Per Olav Olsen. Olsen er ikke født i Verdal, men han har hatt sin oppvekst her. Etter en lang utdanning og flere års studier blant annet i Firenze i Italia er han nå etablert hos oss nettopp i Tindved Kulturhage hvor han livnærer seg av sin kunst. Han er således et eksempel på det vi nettopp snakket om, på samme måte som også du Asgeir er det.

Kunstneren har laget et flott bilde av en svært konsentrert musiker. Alle vi som har sett deg i aksjon eller for den del spilt under din taktstokk vet hvor enormt konsentrert du selv er i slike situasjoner. Det er et meget vakkert kunstverk, dette. Jeg er sikker på at du vil sette pris på det, Asgeir, og at du vil finne en høvelig plass til det.

Asgeir Skrove. Jeg ber deg komme fram og motta Verdal kommunes kulturpris for 2008.