

## **”Blodbryllup.”**

Gode venner!  
Kjære studenter!

Jeg vil takke alle som har bidratt for en fantastisk fin forestilling. Det er en flott hovedproduksjon årets avgangsklasse står bak når dere nå så overbevisende solid lander et så krevende teaterstykke som ”Blodbryllup” i Jon Fosse’s versjon jo er.

Det er internasjonal sus over Tindved i kveld:

I tillegg til teaterutdanningens egne faste krefter, som også har internasjonale islag i seg, finner vi en spansk dramatiker, men i en norsk versjon, en fransk regissør, en fransk scenograf og lysdesigner, men også med en Verdalskomponist og ikke minst med lokal produksjonsledelse gjennom vårt eget helprofesjonelle teaterselskap Innspæll.

Det er ikke merkelig at Trønder–Avisa kaller Tindved – miljøet ”en pioner på samhandling.” Jeg siterer videre fra avisas forhåndsomtale: ” Forestillingen er et utstillingsvindu for samhandling mellom det lokale, nasjonale og internasjonale.” ikke så lite det – i Nord – Trøndelag!

Det er verd å merke seg Arenaen Tindved, tror jeg, og den anerkjennelsen det syvende fellesskapet her har oppnådd og oppnår stadig mer av sin svært korte levetid tross. Det er en enestående arena som her er bygd opp i løpet av en treårsperiode – det er ikke lenger tid vi snakker om.

Her drives det inkubatortilbud fra Proneo og i et nasjonalt nettverk, her er SIVA inne både gjennom det nasjonale Kulturnæringshageprogrammet og gjennom direkte eierskap i Tindved Kulturhage, her er Riksteateret inne gjennom en nylig underskrevet partnerskapsavtale, for øvrig den første i Riksteaterets 60–årige historie. Her er et 20–talls kulturvirksomheter inne i et synergiskapende og energifremmende fellesskap med teater som unik profil. Her drives det en nyopprettet teaterproduksjons – og skuespillerutdanning som gjennom dette fellesskapets unike dynamikk på rekordtid har utviklet seg til å bli Høyskolens mest profilerte studietilbud.

Så står jeg her med en blomsterbukett og nå må jeg skifte over til engelsk:

Jean–Marie Lejude – please come to the stage.

We’ve just been watching a most spectacular theatre production, with everlasting and thereby always relevant topics, with modern and interhuman themes of the highest actuality. It’s been an exciting, tense and intense theatre performance.

This production demonstrates technical skills and human qualities that make us forget that the actors are students – not fully experienced actors and actresses.

I was just reflecting a little – in Norwegian - on the fantastic arena of Tindved, its rapid development and the importance of this melting pot on the theatre students. I know that you really love working here and that you firmly believe in this setting and what we are trying to build up here.

As mayor of this town I want to say that we are grateful that a capacity like you find it interesting to work here as a director. You are always welcome in town.

It is my pleasure to give you these flowers on behalf of the town of Verdal.  
Thank you for your contribution this time.

Thank you.