



Fremdriftsplan, Visuell kommunikasjon. Totalt 12 timer over 4 uker.

1. tirsdag	2. tirsdag	3. tirsdag	4. tirsdag
<p>1. økt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sjekke etablert kunnskap i perspektivtegning. -Begrepsavklaring 	<p>4. økt.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Studere horisontlinje ute, i forhold til hus. -samtale omkring erfaringer m/øyehøyde vs horisontlinje 	<p>5. Økt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Forminskning som teknikk for å styrke romfølelsen (teori, disk) -Gruppeoppgaver (2 grupper, en oppgave hver) -Oppsummering og samtale omkring gruppeproduktene 	<p>8. økt.-Sluttoppgave (elevene jobber selvstendig og bruker det de har lært)</p>
<p>2. økt.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perpektivtegning i kunsthistorisk lys -Demonstrere konstruksjon av esker/bjelker vha ettpunktperspektiv. 	<p>5. økt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tegn hus vha ettpunktperspektiv 	<p>6. Økt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Konstruere et rom (ind. oppg.) Personer, ulik størrelse, limes inn (tegnes inn) i øyehøyde. 	
<p>3. økt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elevne konstruerer esker og bjelker vha ettpunktperspektiv 	<p>4. økt.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Samtale omkring et feilkonstruert bilde av Escher. -Konstruere en pult i perspektiv. 	<p>7. økt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fargelære (teori) -Oppgaver ift fargelæra -Del ut oppgaver som forberedelse til siste dag. 	<p>↓</p> <p>-Avrunding og samtale omkring elevers erfaring og egenproduserte bilder.</p>

