



FELLESPROSJEKT 2012

Torbjørn Egner 1912 - 1990

Baard Skjørholm / Forbregd Lein Barnehage

HVORFOR FELLESPROSJEKT

- Skape fellesskapsfølelse innad i barnehagen
- Bruke prosjektet til å initiere prosesser både i grupper og individer.
Læring, lek og motivasjon
- Skape produkt som kan bidra til et trivelig og godt miljø i barnehagen.
- Skape et produkt som kan være med å profilere barnehagen utad.
Overfor foreldre, lokalmiljø osv.
- Rett og slett selge det gode produktet vi ønsker barnehagen skal være
- Og sist men kanskje mest fordi det er moro

PROSJEKTOVERSIKT

-husk barns medvirkning.
- Hvis vi vi begynner å forske med Egner-stoff på avdelingene finner vi kanskje ut etter en tid hvor barna fenges mest. Om vi bruker den første måneden på det kan vi kanskje etter 3 uker sette oss ned; avdelingsvis og senere i plenum for å bestemme hvor vi legger trykket.
-vi kan kanskje begrense utforskningen til de mest kjente delene av hans livsverk; Kardemommeby, Karius og Baktus og Dyrene i Hakkebakkeskogen. Men glem ikke kjente barnesanger som; Sjørøvervisa, Dyrene i Afrika osv.

UTFORMING AV FELLESPROSJEKTET



- **Formen på fellespresentasjonen**
 - Internt kan det ha form som litt avanserte musikkstunder. Konserter med enkle utkledninger og små tablåer som understreker innholdet.
 - ... eller vi kan lage enkle scenetablåer
 -og vi kan sy det sammen til en stor fellesforestilling som vi fremfører både internt og eksternt
 -eksternt kan være med foreldre, besteforeldre osv
 -eller vi kan slå på stortromma og lage en åpen forestilling

HVA TRENGER VI?

- Musikkstøtte
- Forsterkere/lyd
- Scener
- Kostymer
- Publikumsareal
- Ute / Inne
- Voksenstøtte



HVORDAN INVOLVERE BARNA

- Som beskrevet i innledningen
-utvelgelse av stoff
- Øving, læring og lek
- Tegning, maling, forming
- Skuespillere
- Scenearbeidere
- Servicepersonale

