



Fremdriftsplan, Visuell kommunikasjon. Totalt 12 timer over 4 uker.

1. tirsdag	2. tirsdag	3. tirsdag	4. tirsdag
<p><b>1. økt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sjekke etablert kunnskap i perspektivtegning.</li> <li>-Begrepsavklaring</li> </ul>	<p><b>4. økt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studere horisontlinje ute, i forhold til hus.</li> <li>-samtale omkring erfaringer m/øyehøyde vs horisontlinje</li> </ul>	<p><b>5. Økt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forminskning som teknikk for å styrke romfølelsen (teori, disk)</li> <li>-Gruppeoppgaver (2 grupper, en oppgave hver)</li> <li>-Oppsummering og samtale omkring gruppeproduktene</li> </ul>	<p><b>8. økt.</b>-Sluttoppgave (elevene jobber selvstendig og bruker det de har lært)</p>
<p><b>2. økt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perpektivtegning i kunsthistorisk lys</li> <li>-Demonstrere konstruksjon av esker/bjelker vha ettpunktperspektiv.</li> </ul>	<p><b>5. økt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tegn hus vha ettpunktperspektiv</li> </ul>	<p><b>6. Økt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Konstruere et rom (ind. oppg.)</li> <li>Personer, ulik størrelse, limes inn (tegnes inn) i øyehøyde.</li> </ul>	
<p><b>3. økt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elevne konstruerer esker og bjelker vha ettpunktperspektiv</li> </ul>	<p><b>4. økt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Samtale omkring et feilkonstruert bilde av Escher.</li> <li>-Konstruere en pult i perspektiv.</li> </ul>	<p><b>7. økt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fargelære (teori)</li> <li>-Oppgaver ift fargelæra</li> <li>-Del ut oppgaver som forberedelse til siste dag.</li> </ul>	<p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avrunding og samtale omkring elevers erfaring og egenproduserte bilder.</li> </ul>

