

CAP
Kontrakt – aktivitetsprogram

Kreativt læringsprogram

Buddhismen



MÅL

Når du er ferdig med dette kontraktsprogrammet, skal du ha kunnskap om:

1. Hva det vil si å være buddhist.
2. Viktige hendelser i buddhismens historie.
3. De tre hovedretningene innenfor buddhismen.
4. Arkitektur, kunst og musikk knyttet til buddhismen.

KONTRAKT

9. trinn 2009

Du har 3 uker på deg til å fullføre denne CAP`en - uke 6, 7 og 8.

Arbeidet skal presenteres muntlig i uke 10.

Oppgaven for den muntlige presentasjonen og vurderingskriterier vil du finne bakerst i dette heftet.

Presentasjonen vil bli vurdert med karakter.

Underskrift _____

Lærer

Elev

MÅL 1

- **Lære om hva vil det si å være buddhist.
Kunne fortelle og reflektere rundt 15 nøkkelord/
nøkkelsetninger om det å være buddhist.**

Det er fire oppgaver med tilhørende presentasjon.

Du må velge minst en oppgave med tilhørende presentasjon.

OPPGAVE	PRESENTASJON
1. Lag minst 15 spørsmål og svar om buddhismen. Lag kort med spørsmål på den ene siden og svaret på den andre. Det er mulighet for laminering hvis du legger flid i arbeidet ditt.	1. Spill spillet med minst to elever. Lær deg alle svarene. Vis spørsmålskortene til læreren som vil høre deg til slutt.
2. Svar på oppgavene side 49.	2. Presenteres i arbeidsboka. Svarene dine vil bli vurdert til over middels, middels eller under middels. Det må forekomme refleksjon og konkrete eksempler i noen av svarene for å score over middels.
3. Hvorfor kan vi si at buddhismen er i slekt med hinduismen? Lag en punktliste med likheter og forskjeller. Det kan være til god hjelp å se over kapitlet om hinduismen. Vær oppmerksom på at du skal nå målet.	3. Presenteres på et A3 ark som et VENN diagram.
4. Les s. 37 til s.49 grundig. Lag et tankekart over det du husker fra disse sidene om hva det vil si å være buddhist. Gå tilbake til teksten og skriv ned evt. tegn flere punkter i tankekartet.	4. Presenter tankekartet ditt. Først for en medelev, deretter for læreren din.



MÅL 2

📌 Lære om viktige hendelser i buddhismens historie.

Det er fire oppgaver med tilhørende presentasjon.

Du må velge minst en oppgave med tilhørende presentasjon.

OPPGAVE	PRESENTASJON
1. Lag din egen tidslinje med utgangspunkt i tidslinjen i heftet på s. 52 +53.	1. Bruk fantasien. Her kan du lage tidslinje ved hjelp av en snor/hyssing eller du kan lage deg din egen i arbeidsboka ved hjelp av tegninger/fakta.
2. Gjør oppgave 1 → 4 på s. 54 i heftet.	2. Gjøres i arbeidsboka di. Svarene dine vil bli vurdert til over middels, middels eller under middels. Det må forekomme refleksjon og konkrete eksempler i noen av svarene for å score over middels.
3. Ta utgangspunkt i en av hendelsene på tidslinjen på s. 52 + 53 i heftet. Lag din egen tegneserie til hendelsen	3. Tegneserien vises fram til klassen. Historien bak tegneserien skal fortelles slik at vi forstår sammenhengen mellom tegninger og fortelling
4. Ta utgangspunkt i pkt. under "Viktige hendelser i buddhismens historie" på s. 66 i heftet. Skriv disse punktene inn i et tankekart. Finn bilder som passer til hvert punkt.	4. Gjøres i arbeidsboka.



MÅL 3

■ De tre hovedretningene innenfor Buddhismen.

Side 55-58 i heftet fra læreboka "Horisonter.

Det er fire oppgaver med tilhørende presentasjon.

Du må velge minst en oppgave med tilhørende presentasjon.

OPPGAVE	PRESENTASJON
1. Tre-kolonneskjema Del ei dobbelside i skriveboka di inn i tre kolonner og skriv fem stikkord/nøkkelsetninger om hva som kjennetegner hver av hovedretningene. Tegn (f.eks. "Diamantvogna") eller lim inn bilde (f.eks. Dalai Lama) i skjemaet også, minimum 2 tegninger/bilder.	1. Tren på å <u>fortelle</u> om de tre hovedretningene med utgangspunkt i skjemaet. Sørg også for at du kan fortelle hva tegningene/bildene viser og hvorfor du har valgt akkurat disse. Presenter skjemaet for elever og lærer.
2. Fleip eller Fakta konkurranse Gå sammen med en medelev og lag 5 fleip eller fakta spørsmål om hver av de tre hovedretningene. Skriv de 15 spørsmålene med fasit i skriveboka di.	2. Del klassen inn i lag og gjennomfør fleip eller faktakonkurransen. Lagene skriver tallene 1-15 på et ark. Når dere stiller et spørsmål skriver lagene enten fleip eller fakta bak tallet. En av dere leser opp fasitsvaret etter hvert spørsmål når alle lagene har lagt ned penna, den andre fordeler poengene blant lagene på tavle.
3. Dukketeater Gå sammen med to medelever og lag et dukketeater der dukkene gjennom samtalen får frem minimum fem fakta om hver av de tre hovedretningene.	3. Skriv ned alle replikkene i skriveboka di og framfør dukketeateret for klassen.
4. Power Point Presentasjon Lag en Power Point presentasjon av de tre hovedretningene. Det må være både bilde og stikkord på alle sidene.	4. Tren på å <u>fortelle</u> om de tre hovedretningene ut fra stikkordene og bildene. Presenter arbeidet ditt for klassen.



Maitreya – Framtidens Buddha (Smiling Buddha/Happy Buddha).

Magen er så stor at den rommer alt som ikke er til å holde ut, og smilet er så stort at det kan le av alt som er tåpelig.

MÅL 4

■ Lære om arkitektur, kunst og musikk knyttet til buddhismen.

Side 61 – 65 i heftet fra læreboka "Horisonter".

Det er fire oppgaver med tilhørende presentasjon.

Du må velge minst en oppgave med tilhørende presentasjon.

OPPGAVE	PRESENTASJON
1. Lag et tankekart med tegninger og stikkord over arkitektur, kunst og musikk i buddhismen.	1. Skriv og tegn på et A4-ark som du limer inn i arbeidsboka di.
2. Gå inn på www.sinc.edu/Clubs/buddhism/music/music.html Hva legger du merke til når du hører på denne musikken? Skriv ned tankene dine i et tankekart.	2. Skriv tankekartet inn i arbeidsboka di.
3. Tegn et buddhistisk symbol. Finn informasjon om symbolet. Skriv 3 faktasetninger om symbolet i en tekstboks ved tegningen.	3. Tegn tegningen på et tegneark som du limer inn i arbeidsboka di.
4. Gå inn på nettstedet www.buddhanet.net og klikk deg inn på bilder av forskjellige buddhastatuer. Beskriv hvordan Buddha er fremstilt, og hva du kan fortelle om han.	4. Skiv dine betraktninger og refleksjoner inn i arbeidsboka di.



MUNTLLIG OPPGAVE

Tid: 3-5 min.

Innhold:

1. Presenter mål og oppgavevalg.
2. Vis fram produktene (arbeidsbok, tankekart, spill osv.).
3. Fortell hva du har lært (minimum to minutter).

Vurderingskriterier	Under middels	Middels	Over middels
Presentasjon uten manus			
Kroppsspråk/blikkontakt			
Stemmebruk/snakker tydelig			
Kunnskapsnivå/Innhold			
Har gjort seg flid med det skriftlige arbeidet/Kreativitet			