

## **Notat til fylkesrådet om fordeling av spillemidler mellom fylkeskommunen og kommunene i Den kulturelle skolesekken(DKS) for grunnskolen.**

*Vi ber fylkesrådet vurdere om det er mer hensiktsmessig å endre fordelingen av spillemidlene mellom fylkeskommunen og kommunene til henholdsvis 2/3-deler og 1/3-del, mot nå 40% og 60%.*

Siden oppstarten i 2003 har DKS gradvis blitt en mer integrert del av skolens virksomhet og et tilbud som skolene setter stor pris på. I tildelingen fra staten står det at fylket skal overføre minimum 1/3 av midlene fra staten til kommunene, og at det er opp til hver enkelte fylkeskommune om de ønsker å overføre mer. Ved oppstarten av DKS i Nord-Trøndelag ble det valgt å fordele 2/3 av statsmidlene til kommunene og å produsere turneer fra fylkeskommunen for 1/3 av statsmidlene.

Fylkeskommunen gir et tilbud som når alle på en likeverdig måte til en lavere pris enn det kommunene klarer selv. Tilbudet i kommunene varierer i så stor grad at det er behov for å finne bedre løsninger som når alle på en mer likeverdig måte. Leka kommune hadde for eksempel ikke ett eneste programtilbud til sine elever skoleåret 2008-2009. De brukte hele overføringen på transportutgifter. Røyrvik kommune betalte for eksempel kr 2 121,- i snitt pr tilbud pr elev, noe som er veldig dyrt sammenlignet med andre kommuner.

Pr i dag får kommunene 60% av overføringene fra staten og fylkeskommunen 40%. De fleste fylkeskommunene i landet overfører 1/3 av spillemidlene til sine kommuner og produserer for 2/3 i fylkeskommunen. Vi kjenner ikke til andre fylker som overfører så stor andel av spillemidlene fra staten til kommunene som Nord-Trøndelag gjør.

Ser vi på skoleåret 2008-2009, fikk grunnskoleelevene i Nord-Trøndelag i snitt 5 tilbud fra DKS samlet gjennom tilbudet fra fylkeskommunen og kommunene. Rapporttall for skoleåret 2008-2009 viser at kommunene i snitt hadde 1,7 tilbud pr. elev(60% overføring), mens fylkeskommunen hadde i snitt 3,3(40% overføring DKS + statlige midler fra Rikskonsertene til skolekonsert) tilbud pr. elev.

Kommunene etterspør flere produksjoner fra fylkeskommunen. HUNT 3-undersøkelsen i Nord-Trøndelag viser at geografisk har en større andel av befolkninga i de sentrale kommunene i fylket har vært på konsert, teater, kino, museum og kunstutstilling enn i kommuner med mer spredt bosetting og mindre sentra.

Rapporteringen for skoleåret 2008-2009 fra kommunene viser dessuten at tilbudet til elevene fra kommunene blir ujevnt med den fordelingsnøkkelen vi har i dag. De som taper mest på det er distriktskommunene. De får forholdsvis lite igjen for pengene. Det er dyrt å skulle kjøpe inn program enkeltvis, det kan være vanskelig å orientere seg i hvor gode program er å få tak i, det er dyrere når reisen for tilreisende utøvere er lang, og det kan være tungvint å organisere felles innkjøp med andre kommuner. Det koster dessuten mer når man kjøper 1stk visning enn når man får

stordriftsfordeler av turnebaserte (flere visninger) innkjøp. Dette gjelder kostnader til både honorar, reise, diett og opphold. En liten kommune må derfor påregne å betale mer enn en bykommune, og en bykommune mer enn fylkeskommunen.

En annen økonomisk faktor for DKS generelt er at overføringene fra staten ikke har økt, mens utgiftene til honorar og reise, diett, opphold for utøverne har økt. Fylket har i år på grunn av dette redusert antall produksjoner fra 3,3 tilbud pr elev til 3 tilbud pr elev. Dette vil få tilsvarende utslag for kommunene.

DKS er i dag en stor bidragsyter til å oppfylle enkelte av målene i fylkeskommunens "Plan for profesjonell kunst". Ved å beholde større andel av overføringene i fylkeskommunen vil man få økt antallet utøvere som kan livnære seg av kunstnerisk virksomhet i Nord-Trøndelag. Vi får dessuten samlet sett produsert et større antall produksjoner til elevene, vi vil få en mer rettferdig fordeling uansett bosted, samt at fylkeskommunen får mer igjen for pengene gjennom stordriftsfordeler og et velsmurt produksjonsapparat.

Vi ber fylkesrådet vurdere en endring i fordelingen til 1/3-del til kommunene og 2/3-deler at statsmidlene til fylkeskommunen, da vi tror det vil komme alle elever i fylket til gode. Vi foreslår også at dette endringsforslaget sendes på høring til kommunene.