

**300 årsmarkering i 2018 av Karolinernes hærtog i Trøndelag.
Notat for orientering i Komite mennesker og livskvalitet 19.10.2016**

I møte i Komite mennesker og livskvalitet 13. april i år ble det gjort følgende vedtak:

- *Komite mennesker og livskvalitet slutter seg til at det jobbes videre med teateroppsetningen i Tromsdalen som en hovedmarkering i Verdal i 2018 av Karolinernes hærtog i Trøndelag.*
- *Tindved kulturhage engasjeres som prosjektleder til å utrede og finne grunnlag for en mulig finansiering, vurdere økonomisk grunnlag for gjennomføring samt å utrede organisatorisk oppbygging av prosjektet. Dette legges fram til behandling i juni.*

Tindved kulturhage ble engasjert til oppdraget men ba, på grunn av kapasitetshensyn, om en forlenget frist. Det er også årsaken til at sak ikke ble lag fram til politisk behandling i juni.

Rapporten fra Tindved kulturhage svarer opp de punktene som det ble bedt om å utrede.

Utrede og finne grunnlag for en mulig finansiering:

Det er forutsatt tilskudd/andel fra Verdal kommune på kr 500.000. Nord-Trøndelag Teater bekreftet at de kan bidra med tjenester til en verdi av kr 500.000. Ut over det er det satt opp andre offentlige tilskudd/sponsorater/inntekter på kr 924.000 som ikke er konkretisert eller bekreftet.

Vurdere økonomisk grunnlag for gjennomføring:

Utgiftssiden er beregnet til i overkant av 4 mill. kroner. På inntektssiden er det kalkulert med tilskudd/sponsing på ca 1,9 mill kroner. Dvs at det minimum må inn billettinntekter på 2,1 mill som tilsvarer 6000 billetter a kr 350 for at budsjettet skal gå i balanse.

Utrede organisatorisk oppbygging av prosjektet:

Tindved kulturhage mener at det overordnede eierskapet bør ligge hos Verdal kommune.

Noe av begrunnelsen ligger i at det er vanskelig se for seg at private aktører skal kunne ha ryggdekning for å bære ansvaret.

Det foreslås en modell hvor det kjøpes overordnet prosjektledelse med Verdal kommune som oppdragsgiver. Prosjektleder må videre sette sammen en organisasjon som ivaretar de ulike rollene både kunstnerisk og kommersielt.

Rådmannens vurdering:

Rådmannen mener fortsatt at oppsetningen hadde vært en fin og spennende hovedmarkering av «karolineråret» 2018.

Men det er ikke ønskelig at kommunen skal sitte som eier og ha hovedansvar for oppsetningen. Det vil si at det er kommunen som må ta den økonomiske risikoen. Kostandene i forhold til selve oppsetningen vurderes som reelle men det er fortsatt usikkerhet knyttet til kostnadene, spesielt med tilrettelegging av arenaen (scene, toalettfasiliteter, garderobes for aktører, kiosksalg, parkering, publikumsfrakt, vakt hold og kostnader med tilretteleggingen av dette). Videre er det også usikkerhet knyttet til publikumstilstrømmingen.

Prinsipielt mener heller ikke rådmannen det er riktig at kommunen skal ha eieransvaret for gjennomføring av den type prosjekt. Kommunen bør være tilrettelegger og ha en støttefunksjon. Eksempel på denne praksisen er «Verdalsratoriet» da det ble satt opp i 2013. Kommunen bidro med økonomisk støtte til prosjektleder, men eieransvaret hadde kor og korps. Et annet eksempel er «Spelet om Heilag Olav» hvor produksjonsansvaret er satt bort til SNK mens kommunen indirekte bidrar gjennom det årlige driftstilskuddet til kultursenteret.

Rådmannen var i ferd med å skrive sak til behandling i komiteen til dette møtet med forslag til sak om å skrinlegge teaterprosjektet, men å jobbe videre med andre tiltak for en karolinermarkering i

2018. Men sent i prosessen kom det inn annen aktør enn InnSpæll som ønsket å se på mulighetene for en teateroppsetning og gjerne i et bredt samarbeid med flere organisasjoner/aktører.

Tromsdalen blir trolig ikke aktuell arena, men at det ses på å benytte et sted hvor infrastrukturen i utgangspunktet ligger bedre til rette slik at det kan spares kostnader.

Rådmannen ønsker at de nye aktørene kan gå få gå en runde for å se på muligheten og gir derfor nå en muntlig orientering om status og kommer tilbake med sak så snart det er gjort avklaringer rundt det nye innspillet.