



MUSIKK: GITAR OG BASS

FORVENTNINGER TIL LÆREREN:

BEGYNNERNIVÅ	MELLOMNIVÅ	ØVRE MELLOMNIVÅ	VIDEREKOMMENT NIVÅ
Setter spilleglede og energi i sentrum.	Setter samspill og musikkopplevelse i sentrum.	Setter musikalsk kommunikasjon og uttrykk i sentrum.	Vektlegger instrumentalt teknisk ferdighet og forståelse på høyt nivå.
Gjør eleven fortrolig med instrumentet og instrumentets muligheter.	Legger til rette for varierte samspillserfaringer.	Videreutvikler tekniske ferdigheter.	Legger til rette for deltakelse på arenaer for kunstnerisk og instrumentalfaglig samarbeid på tvers.
Legger grunnlaget for optimal teknisk utvikling.	Styrker grunnleggende tekniske ferdigheter.	Har fokus på kroppsbevissthet.	Forbereder eleven til opptaksprøver og prøvespill.
Gir tilstrekkelig rom for spontan uttrykksglede.	Har fokus på kroppsbevissthet.	Knytter gehørarbeid og teori til det utøvende arbeidet.	Stimulerer elevens selvledelse, gode arbeids- og øvingsrutiner.
Har tett samarbeid med foreldre/foresatte.	Knytter gehørarbeid og teori til det utøvende arbeidet.	Gir kreative prosesser som improvisasjon/komposisjon/arrangering sentral plass.	
	Gir elevens komposisjoner og improvisasjoner en sentral plass.	Legger til rette for samspill og produksjon av konserter/forestillinger.	
	Styrker elevens leseferdigheter forankret i elementær musikkteori, bakgrunnskunnskap/historikk.	Legger til rette for kunstopplevelser som utfordrer og repertoar som viser mangfold og muligheter.	
	Utvikler åpenhet for ulike musikalske sjangre.		

Nøkkelkompetanse:	LÆRINGSMÅL:			
ØVE	Begynnernivå	Mellomnivå	Øvre Mellomnivå	Viderekomment nivå
Kroppsbevissthet, spillestilling og basistrening	Bruke uanstrengt sitte- og spillestilling og god håndstilling.	Slappe av i skuldre og armer.	Forstå enkel anatomi og nyttiggjøre seg kunnskap om spenninger og feilbelastning.	Utvikle teknikken videre. Ha bevissthet om egne ferdigheter.
Teknikkarbeid	Stemme instrumentet og intonerer. Fingersetting Lære seg grunnleggende teknikk.	Dokumentere grunnleggende tekniske ferdigheter på instrumentet.	Utøve funksjonell instrumentalteknikk.	
Innstuderingsmetodikk	Hente enkel informasjon fra lærestoff og musikkuttrykk i innstuderingsarbeidet. Sjanger.	Sjangerforståelse.	Planlegge øving sammen med læreren. Vanskelig innhold (akkordskifter, ostinater, riff etc.) blir tilrettelagt med enkle øvelser for å styrke teknikken.	Lage langsiktige øvingsplaner og arbeider kontinuerlig med å optimalisere øvingsmåter.
Mental Trening	Opptreden. Utenat-læring. Samspill.	Memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp.	Samspill.	Benytte mentale innstuderingsteknikker i øvingsarbeidet.
Øvingsstrategier	Øve jevnlig og samarbeide med læreren og foreldre/foresatte om gode øvingsrutiner og disiplin.	Øve variert og løsningsorientert med stor utholdenhet. Vurdere instrument.	Bruke opptak av eget spill som øvingsmetode. Bevissthet på eget spill.	
Selvledelse	Lytte til og vurdere egen musisering. Ansvar for egenøving.	Vurdere eget spill. Låtene.		Lede planlegging, gjennomføring og presentasjon av konserter.
Samspillsøving og gruppeledelse	Samspilløving på time og opptreden.			

Nøkkelkompetanse:	LÆRINGSMÅL:			
FREMFØRE	Begynnernivå	Mellomnivå	Øvre Mellomnivå	Viderekomment nivå
Kommunikasjon			Spille konserter med formidlingsvilje.	
Prestasjonsmestring	Spille musikk i ulike fora.	Spille konserter på ulike publikumsarenaer.		Spille solokonserter.
Konsertproduksjon			Planlegge konsertproduksjoner sammen med læreren.	
Repertoararbeid		Sette sammen konsertprogram i samarbeid med læreren og medelever.	Fremføre og tolke et allsidig repertoar basert på sjanger – og stilforståelse.	
Innspillinger og musikkvideoer			Lage musikkvideoer og gjøre musikkinnspillinger.	
Samarbeid og samspill			Samarbeide med andre om produksjoner der ulike kunstuttrykk integreres.	Instruere og øve med små ensembler.

Nøkkelkompetanse:	LÆRINGSMÅL:			
HØRE	Begynnernivå	Mellomnivå	Øvre Mellomnivå	Viderekomment nivå
Assosierende og reflekterende lytting	Imitere, spiller/synge melodier og rytmemønstre på gehør. Finne grunnpulsen i musikken.		Lytte til og reflektere over mange typer musikk.	
Auditiv analyse	Lytte til og vurdere egen musisering.			Gjøre auditive analyser av musikkstykkers form og innhold. Analysere og beskriver musikk med godt begrepsapparat.
Imitasjon og transkripsjon		Imitere musikalsk form og uttrykk.		
Transponering				Imitere og transponere melodier ved hjelp av auditive analysemetoder og "huskeknagger".
Samspill		Lytte aktivt til eget spill og medelever i samspill.		
Intonasjon og stemming av instrument	Stemme instrumentet og intonere.			

Nøkkelkompetanse:	LÆRINGSMÅL:			
LESE	Begynnernivå	Mellomnivå	Øvre Mellomnivå	Viderekomment nivå
Notasjon og notelesing (melodisk, harmonisk, rytmisk)	Les enkelt tabulator.	Bruke treklanger, skalaer og intervaller som notelesingsverktøy.		Nyttiggjøre seg bred informasjon fra et notebilde.
Absolutte og relative lesemetoder	Spille enkle melodier prima vista.	Spille enkle stykker prima vista.	Les grafiske og andre notasjonsformer. Les kroppsspråk og bevegelser.	
Innstuderings teknikker	Hente informasjon fra tittel, komponist, tempo, taktart, toneart, dynamiske tegn og musikkuttrykk i innstuderingsarbeidet.	Les, tolke og anvende musikkteori og bakgrunnshistorikk i innstuderingsprosessen		
Musikkteori	Enkel/ grunnleggende musikkteori. Tabulatur, første akkorder, durskala.	Enkel/ grunnleggende musikkteori. Pentaton, blues, barre grep.	Durskalaens trinnanalyse, kvintsirkel, tonearter.	Les og forstå musikkteori på et viderekoment nivå. Akkordoppbygging, modale skalaer, reharmonisering
Repertoarkunnskap			Nyttiggjøre seg informasjon fra et repertoar. Besifring, tekst, melodi og dynamiske tegn	Nyttiggjør eseg bred informasjon fra et repertoar og ha evne til å fremføre i ulike stilarter.

Nøkkelkompetanse:	LÆRINGSMÅL:			
LAGE	Begynnernivå	Mellomnivå	Øvre Mellomnivå	Viderekomment nivå
Improvisasjon	Improvise med utgangspunkt i toner, historier, stemninger, stikkord	Improvise med utgangspunkt i ulike skalaer og akkordrekker	Improvise med utgangspunkt i ulike improvisasjonsteknikker og tradisjoner	Improvise i ulike stilarter
Komponering	Komponere, dirigere og notere egne melodier Komponere videre der starten på melodien er oppgitt	Komponere egne melodier for instrumentet sitt Komponere musikk ved hjelp av enkel musikkteknologi	Videreutvikle et eksisterende musikalsk materiale og komponerer alene eller i samarbeid med andre	
Arrangering				Tilpasse arrangementer, komponerer og arrangerer musikk for relevante besetninger
Forming				Innstudere og fremføre musikk med integritet